



גנזי חיים
על
סדר
הקדושים

מאת תלמידי הרה"ג רבי
מרדכי עטייה
שליט"א

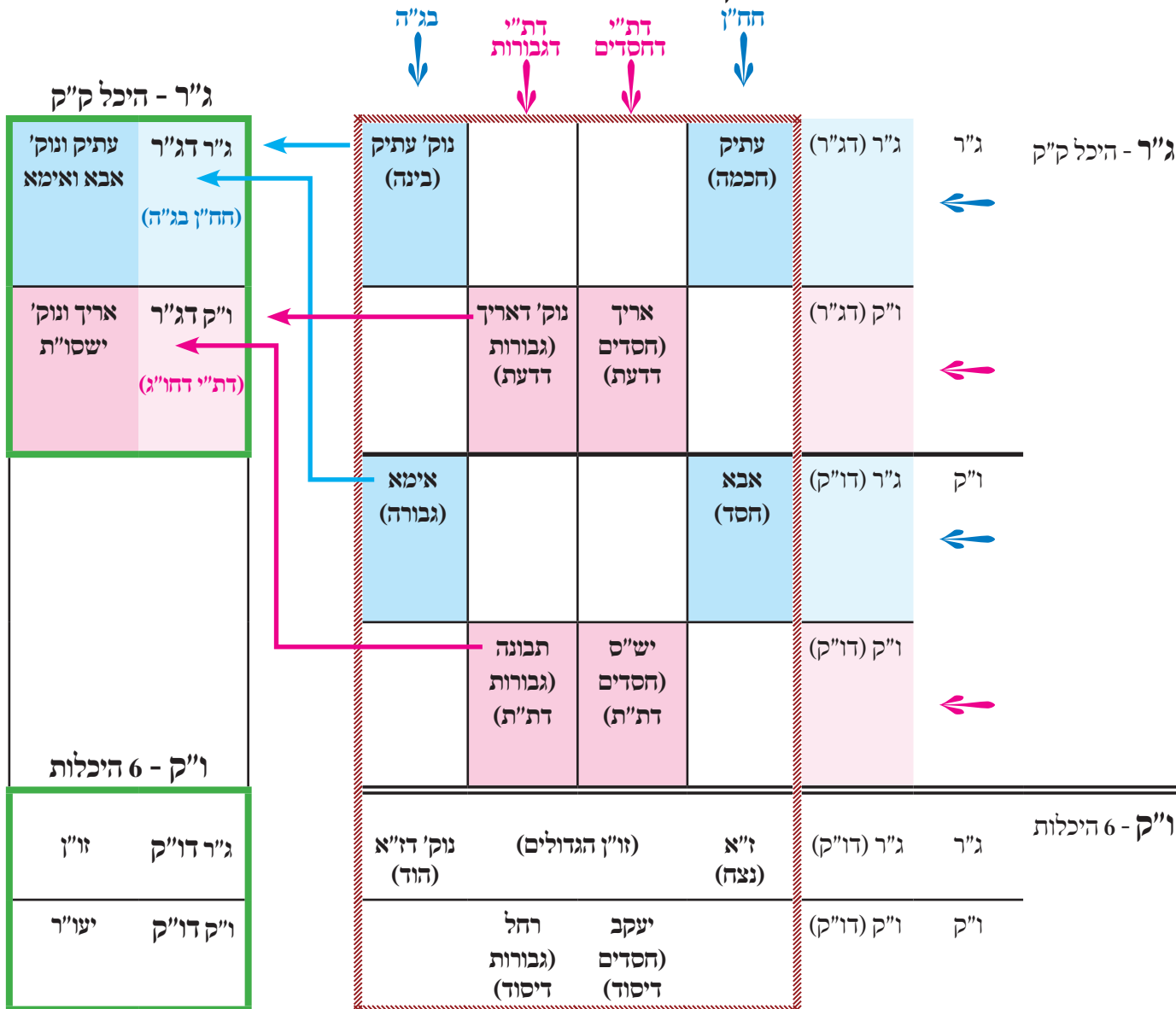


תוכן העניינים

2.....	הקדמות
2.....	טבלה כללית עפ"י הגר"י קצין וצוק"ל
4.....	טבלה על פי סדר תיבות הקדיש
5.....	טבלת סדר הקדישים
6.....	טבלאות - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש
23.....	קדיש יוצר - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש
41.....	פירוט כוונת אמון - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש
43.....	קדיש יתום - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש
61.....	פירוט כוונת אמון - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש
62.....	קדיש על ישראל - לפני הודו (מ"ה - ס"ג)
72.....	חצי קדיש - לפני ברכו (ס"ג - ע"ב)
81.....	פירוט כוונת אמון
82.....	חצי קדיש - לאחר העמידה (ע"ב - ע"ב)
92.....	קדיש תתקבל (ס"ג - ע"ב)
102.....	קדיש יהא שלמא (מ"ה - ס"ג)
112.....	קדיש יתום - על ישראל (מ"ה - ס"ג)
122.....	סדר כוונות האמון

קדיש - י"ב פרצופי ז"א

י"ד אלול התשע"ז



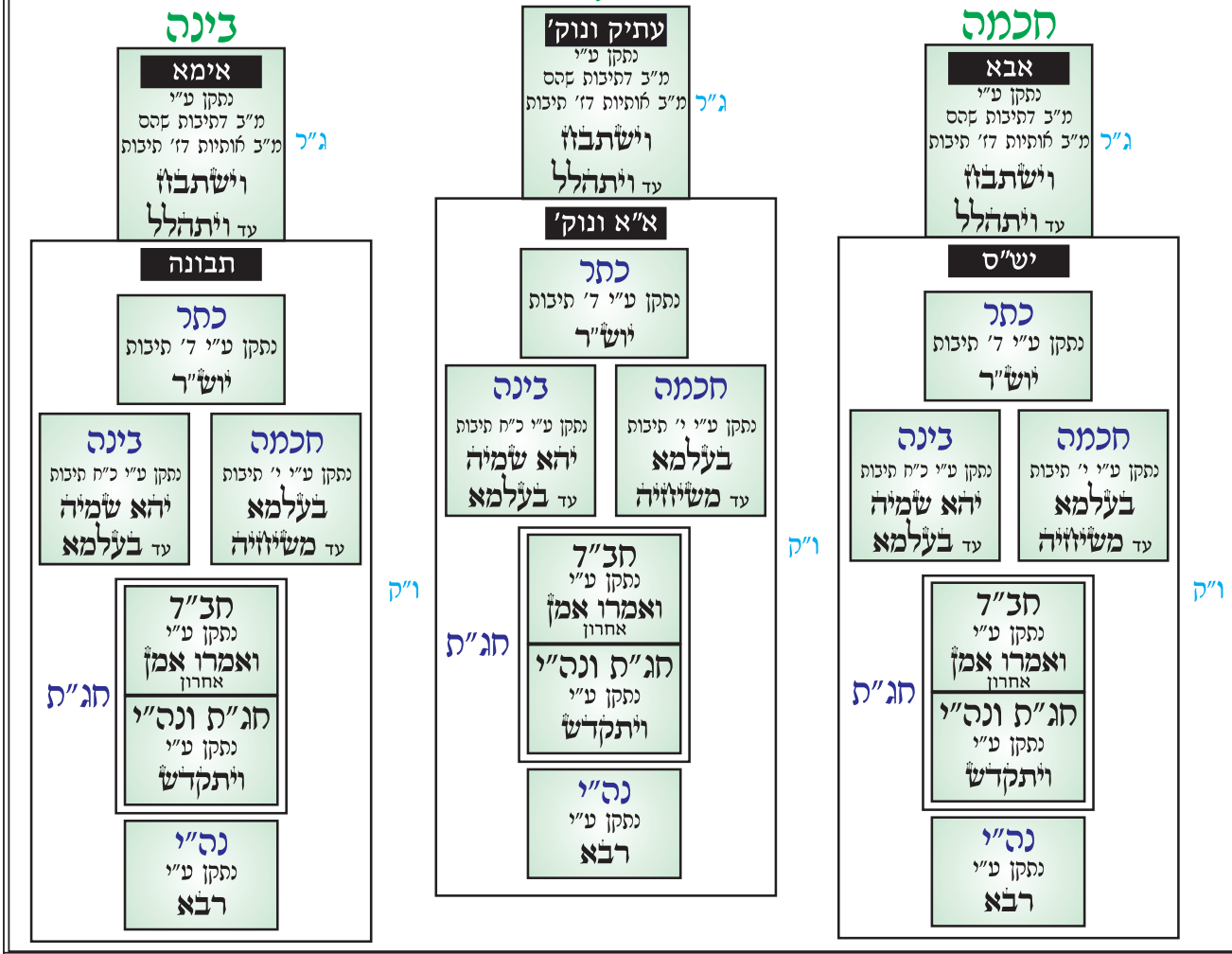
עיבור (נה"י)	יניקה (חג"ת)		גדלות (כח"ב)	ג"ר (היכל ק"ק)	ג"ר (היכל ק"ק)
			כח"ב (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב אותיות דז' תיבות)	עתיק ונוק' אבא ואימא	ג"ר מוחין דאבא (תיבות)
י"ס י"ה דאלהי"ם	חג"ת נה"י אלהי"ם פשוט	כחב"ד אלהי"ם מלא	כח"ב (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב דתיבות-כללות הקדיש)	אריך ונוק' ישסו"ת	ו"ק
			כח"ב (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב דאותיות דז' ווי"ן)	זו"ן	ו"ק (6 היכלות) מוחין דאימא (אותיות)
י"ס י"ה דאלהי"ם	חג"ת נה"י אלהי"ם פשוט	כחב"ד אלהי"ם מלא	כח"ב (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב דאותיות-די עד עלמיה)	יעו"ר	ו"ק

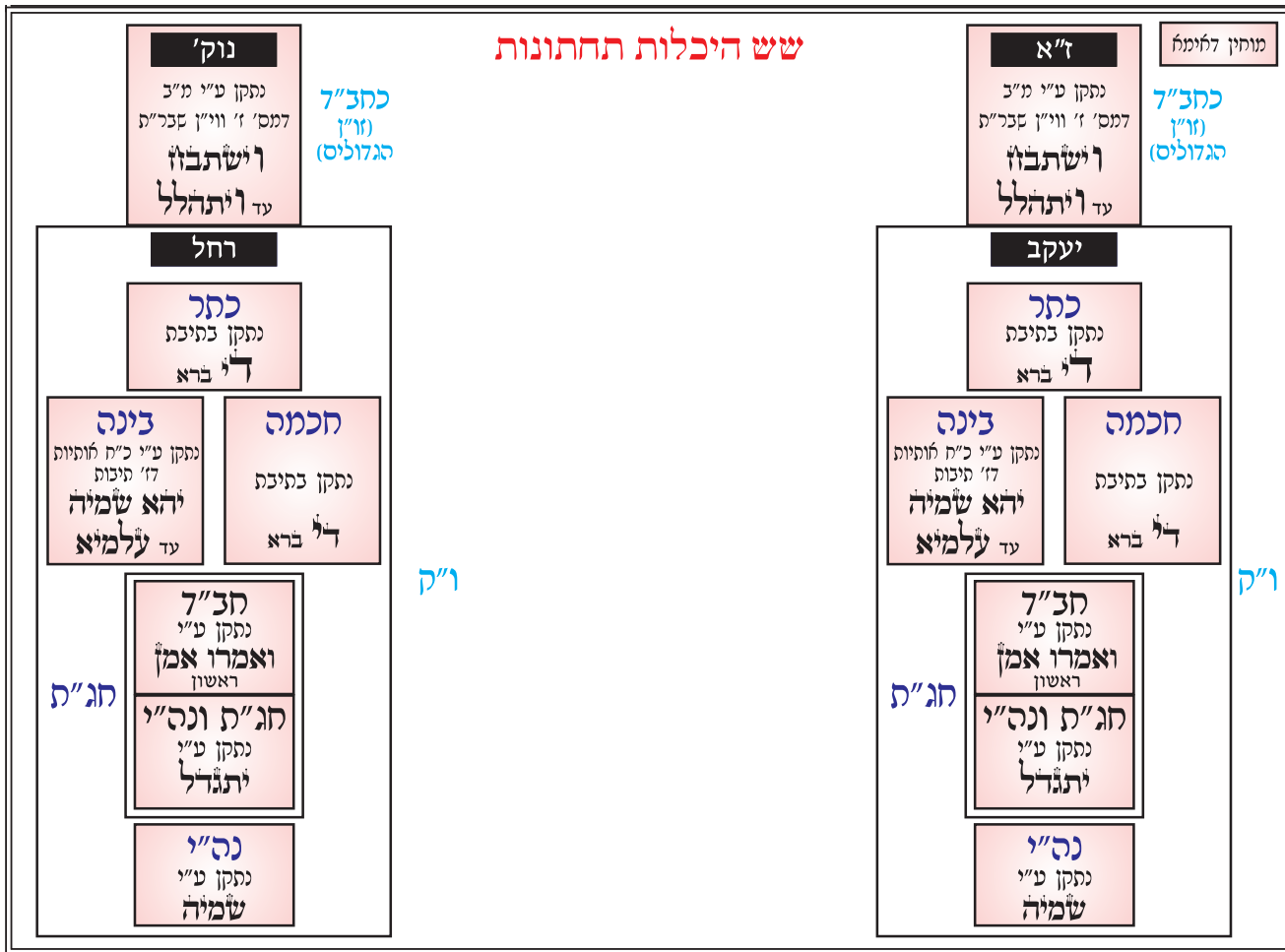
היכל קה"ק - ג"ר

כתר

חכמה

צינה





תיבות הקדיש	היכל ק"ק - מוחין דאבא - מרומו בתיבות הקדיש												ו' היכלות - מוחין דאימא - מרומו באותיות הקדיש											
	ג"ר דג"ר (עו"ג, או"א)						ו"ק דו"ק (או"ג, ישו"ת)						ג"ר דו"ק (זו"ן הגדולים)						ו"ק דו"ק (יעו"ר)					
	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה		
יתגדל																								
ויתקדש																								
שמה																								
רבא (א)																								
בעלמא																								
די [ברא]																								
:																								
משיחיה (ב)																								
בעגלא																								
ובזמן קריב																								
ואמרו																								
אמן																								
יהא שמייה																								
רבא																								
:																								
עלמייא																								
יתברך (ג)																								
וישתבחה																								
:																								
ויתהלל																								
דאמירן																								
בעלמא																								
ואמרו																								
אמן (ד)																								

- הערות:
7. התיבות (וישתבחה עד ויתהלל) נקראות מי"ב דתיבות, שהם אותיות של פשוט - מלא - מלא דמלא.
 - כוונת די, במילת משיחיה.
 - המילוי משתנה לפי הקדיש. למשל בחצי קדיש ויק דג"ר במילוי סי"ג, ויק דו"ק במילוי מ"ה.
 - אימא נתקנת לפני אבא.
- מיתוקים:
- בדף פג' ע"א: - רבא - רשימו דהויות דגדלות דאריא, ממתקים מוחין דקטנות דאריא, ולחבר כל היהא באלקים.
 - בדף פג' ע"ב: - משיחיה - י"ד אותיות דס"ג דמוחין דגדלות דאבא, ממתקים כללות מוחין דקטנות דאבא.
 - בדף פג' ע"ג: - יתברך - י"ד אותיות דמ"ה דמוחין דגדלות דאימא, ממתקים כללות מוחין דקטנות דאימא.
 - בדף פג' ע"ד: - יתברך - כ"ח אותיות דבינה דאימא, ממתקים כללות הג"ר דקטנות דאימא.
 - בדף פג' ע"ה: - אמן - כ"ח אותיות דבינה דאבא, ממתקים כללות הג"ר דקטנות דאבא.

- מ"בים:
4. דתיבות מ"ב אותיות דו' תיבות וישתבחה עד ויתהלל.
 - דתיבות יוש"ר (4). בעלמא עד משיחיה (10). כ"ח תיבות מיהא שמייה עד בעלמא (28). מי"ב דכללות הקדיש.
 - דאותיות. די ווין דבראש תיבות וישתבחה עד ויתהלל (6 פעמים ז).
 - דאותיות. די (14), וכ"ח אותיות מיהא שמייה עד עלמייא (28).
- מסמל עליה.

אימא - אבא ע"ב - ע"ב	אימא - אבא ס"ג - ע"ב	אימא - אבא מ"ה - ס"ג	ה' אלקינו ה' וכו'
1 חצי קדיש קודם אשרי דשחרית	חצי קדיש קודם ברכו דשחרית	קדיש על ישראל קודם הודו לה' דשחרית	
2 חצי קדיש קודם עמידה דמנחה	קדיש תתקבל אחרי ובא לציון דשחרית	קדיש יהא שלמא אחרי תפלה לדוד דשחרית	
3 קדיש תתקבל אחרי עמידה דמנחה	חצי קדיש קודם ברכו דערבית	קדיש בתרא-יתמי על ישראל שאחרי קוה אל ה' דשחרית חלקו ס"ג-מ"ה וחלקו שמות המוחין לעלות הנפטרים	
4 חצי קדיש קודם עמידה דערבית	למד משנה שהיא ביצירה	קדיש יהא שלמא דמנחה (ראה עוד יוסף חי)	כנ"ל
5 קדיש תתקבל אחרי עמידה דערבית	למד קבלה שהוא ג"כ ביצירה	קדיש יהא שלמא דערבית	כנ"ל
		למד מקרא (תורה שבכתב) שהוא בעשיה	
↑ סדר העליות:			
בי"ע דאצילות לאצילות	עשיה ויצירה דאצילות לבריאה	עשיה דאצילות ליצירה	עשיה דאצילות והנשמות לאצילות

חצי קדיש (ס"ג - ע"ב)

יכוין באומרו שבח הקדוש הזה **בלשון תרגום להכניע הקלי**. ולברר מתוכם את י"א מיני קדושה שנשארו בהם מזי מלכים זוי"ן שהם ויה' ולחברם לאותיות **יה** שהם או"א:

יְתַגַּדְלָהּ

יכוין להמשיך ללס **דנ"ר** (ו"ק) **דנרנח"י** (אורות) **דרוח** (יניקה), עם **מוחין דיניקה דאימא** שהם **ג' אלפי"ם מלוזשים** זנכ"י דאימא שהם מילוי לצד דקס"א קמ"ג קנ"א, עם שורשם שהוא אבי"ה פשוט. לפרלוף נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (שהם **יעקו"ר** הנקראים ו"ק), דיניקה (דז"א דאלילות ודיניקה בתחתונה). **והכרת** המוחין מלוזשים בחילוף אבי"ה **לנוק'.**

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאימא, לו"ק דחג"ת דיעקו"ר
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאימא

א ה י ה	א ה י ה	א ה י ה	א ה י ה
י ה ה י	י ה ה י	י ה ה י	י ה ה י
י ה ה י	י ה ה י	י ה ה י	י ה ה י
י ה ה י	י ה ה י	י ה ה י	י ה ה י

מוחין דיניקה דאימא

לבושים קכ"ב **אלף** **הא** **יוד** **הא**

לבוש - ק"ל **אלף** **הה** **יוד** **הה**

לבוש - שורשם **אה"ה** כל הלבושים בגי' תנ"י לפי נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דיניקה דז"א דאלילות ודיניקה בתחתונה.

ועם **בוכו** (לבוש) עם הכרת המוחין **לנוק'.** בגי' ד"ל

וְיִתְקַדְשׁ

יכוין להמשיך ללס **דנ"ר** (ו"ק) **דנרנח"י** (אורות) **דרוח** (יניקה), עם **מוחין דיניקה דאבא** שהם **ג' אלפי"ם מלוזשים** זנכ"י דאבא. ויסוד העודף הוא שד"י מלא גי' יתקדש. לפרלוף נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דהיכל ק"ק (שהם **א"א** ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דיניקה דז"א דאלילות ודיניקה (בתחתונה).

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאבא, לו"ק דחג"ת דא"א ונוק' וישסו"ת
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאבא

א ה י ה	א ה י ה	א ה י ה	א ה י ה
י ה ה י	י ה ה י	י ה ה י	י ה ה י
י ה ה י	י ה ה י	י ה ה י	י ה ה י
י ה ה י	י ה ה י	י ה ה י	י ה ה י

מוחין דיניקה דאבא
(אין שם לבוש)

אלה"ם

לבוש יסוד דאבא העודף **ש"י"ן דלת יוד** ת"ק שד"י רומז למילה **יתקדש** מילוי פשוט

לפי נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דהק"ק (אוי"נ וישסו"ת), דיני דז"א דא"י ודיני בתח.

נְשִׂיבִיחַ

יכוין להמשיך ללס (דנרנח"י, אורות) **דנפש** (עיבור), עס מוחין דעיבור דאימא שחס **י"ה** דכל שס אלכ"ס מוחין דאימא. לפרלוף נכ"י (עיבור), דו"ק דז"א (שחס יעקו"ר הנקראים ו"ק), דיזרכ דז"א דאלילות ודיזרכ (כתסתוכ).

המשכת מוחין: עיבור דאימא, לנה"י דיעקו"ר,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דנפש דאימא

<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>	<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>	<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>	<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>
מוחין דעיבור דאימא			
אֱלֹהִים			

לפרלוף נכ"י (עיבור), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דיזרכ דז"א דאלילות ודיזרכ כתסתוכ.

רְבִיא

יכוין להמשיך ללס (דנרנח"י, אורות) **דנפש** (עיבור), עס מוחין דעיבור דאצא שחס **י"ה** דכל שס אלכ"ס מוחין דאצא. לפרלוף נכ"י (עיבור), דז"א דכ"ק (שחס א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דיזרכ דז"א דאלילות ודיזרכ (כתסתוכ).

המשכת מוחין: עיבור דאבא, לנה"י דא"א ונוק' וישסו"ת,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דנפש דאבא

<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>	<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>	<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>	<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>
מוחין דעיבור דאבא			
אֱלֹהִים			

לפרלוף נכ"י (עיבור), דז"א דכ"ק (א"י וישסו"ת), דיזרכ דז"א דאלילות ודיזרכ כתסתוכ.

יכוין לכמתיק המוחין **לעיבור ודיניקה דאו"א** **זרשימו** דכויות **דגדלות**¹, ולחצר כל כו"כ באלה"ס:²

מיתוק: מוחין **דעיבור ויניקה דאו"א**, ברשימו דהויות דגדלות. →

יניקה דאבא	יאה לו הה'ים	יאה לו הה'ים	יאה לו הה'ים
עיבור דאבא	יאה לו הה'ים	יאה לו הה'ים	יאה לו הה'ים
יניקה דאימא	יאה לו הה'ים	יאה לו הה'ים	יאה לו הה'ים
עיבור דאימא	יאה לו הה'ים	יאה לו הה'ים	יאה לו הה'ים

יכוין בכללות חרצעה כתיבות האלו **(יוש"ר)** להמשיך ללס דנרנח"י **דיחידכ** (כתר), עס מוחין **דגדלות דאצא** שחס ד' אותיות כו"כ פשוטה:

המשכת מוחין: יחידה דאבא, **לכתר דאו"א ונוק' וישו"ת**, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה: ↓

נרנח"י דיחידה דאבא
יאה לו הה'ים
יאה לו הה'ים
יאה לו הה'ים

ד' אותיות דע"ב **יהוה**, דינורכ דז"א דאלילות ודינורכ התחתונה.

ועונים הקהל **אמן**

פירוט בזנות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת דז"א כוח א דאדנ"ג דמ"ה	ע"י הארת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כו"כ, עס כתר-דל"ג וואין לורך לכוין בחיבור האלפין.	ניקוד ר' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עס כו"כ דל"ג [כלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפ"ט. יאהדוניה ז"ין עולים לנכ"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג שחס ג' מוחין חכ"ד מלוששים בנכ"י דאימא.	כשנוסיף על קפ"ט ניקוד ה' י שחס ל, ועס ב' כוללים דכו"כ דל"ג, עולה הכל אר"ך יאהדוניה ז"ין עולים לנכ"י ומקבלים ב' אל מלאים אלף למד. אלף למד מפנים דאו"א (וע"ז חורים ז"ין פב"פ	ז"ין [שכיו כו"כ דל"ג מנוקדים ומשולבים] נעשו ב' שמות מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא ז"א מ"ה עס הכולל עולים כו"כ דל"ג, שחס נכוין בחיבור ונישוק דלכ"ג.	אידהנויה נוק' קודמת לז"א
י"ת דז"א דע"ה דמ"ה	חיבור ושילוב יסודו ע"י דעתה יהוה אדנ"ג יאהדוניה	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי יאהדוניה	אלף למד. אלף למד מפנים דאו"א יאהדוניה (וע"ז חורים ז"ין פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה
א"ת שכ"ן נר"ה דז"א י"ת יהוה	חיבור ושילוב אור שבין ע"י גופא נר"ה דז"א ע"י דנק' יהוה אדנ"ג יאהדוניה	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי יאהדוניה	אלף למד. אלף למד מפנים דאו"א יאהדוניה (וע"ז חורים ז"ין פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה

1. שע"ר ח"ב שאלה דין:

א. ע"פ ר' אברהם סאלים, רשימו של אתמול.

ב. ע"פ השד"ח, מוחין של היום כבר באו ע"ג רישא דז"א ומהארתם ממתיק מוחין דעיבור ויניקה.

2. ג' יב"ק בגי' של"ו ס"ת יתגדל ויתקדש שמייה רבא.

**בְּעֲלָמָא דְיָ בְּרָא כְרֵעוּתֵיהּ. וְיַמְלִיךְ מַלְכוּתֵיהּ. וְיַצְמִיחַ
פְּרֻקְנֵיהּ. וְיַקְרִיב מִשְׁיֵיזוּזֵיהּ.**

וזכילות עשר תיבות מצעלמא עד משיחיה, יכוין להמשיך ללס דנרנח"י דחיה, עס
כמוחין דגדלות דאצא שחס עשר אותיות דע"ב. לפרטוף חכמה דז"א דהיכל ק"ק (שחס
א"א ונוק' וישסו"ת), דיטירכ דז"א דאצילות ודיטירכ (בתחתונה).

המשכת מוחין: חיה דאבא, לחכמה דא"א ונוק' וישסו"ת,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דחיה דאבא

אֱלֹהִים

יְהוָה

י' אותיות דע"ב יו"ד ה"י ו"ו ה"י

לפרטוף חכמה, דז"א דהק"ק (שחס אר"ג וישסו"ת הנק' ז"א), דיטירכ דז"א דאצילות ודיטירכ בתחתונה.

גס יכוין להמשיך צ' ללמי נרנח"י דיחידה ונרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות
דאימא שחס י"ד אותיות דפשוט ומלא דס"ג ברמוזים צתיבת ד"י. לצ' פרטופי כתר וחכמה
דז"א (ו"ק) דז"א (שחס יעקו"ר), דיטירכ דז"א דאצילות ודיטירכ (בתחתונה).

המשכת מוחין: יחידה דחיה דאימא, לכתר וחכמה דיעקו"ר,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא

אֱלֹהִים

יְהוָה

ד' אותיות דס"ג י'הוה

לפרטוף כתר, דז"א דז"א (יעקו"ר), דיטירכ דז"א דאצילות ודיטירכ בתחתונה.

נרנח"י דחיה דאימא

אֱלֹהִים

יְהוָה

י' אותיות דס"ג יו"ד ה"י ו"ו ה"י

לפרטוף חכמה, דז"א דז"א (יעקו"ר), דיטירכ דז"א דאצילות ודיטירכ בתחתונה.

יכוין לכמתיק את כל כללות המוחין דקטנות דאצא צי"ד אותיות דע"ב דמוחין דגדלות
דאצא. וצי"ד אותיות דס"ג דמוחין דגדלות דאימא לכללות המוחין דקטנות דאימא:

מיתוק: מוחין דקטנות דאימא,
בי"ד אות' דס"ג דגדלות דאימא.

יְהוָה: יו"ד ה"י ו"ו ה"י
אלהים אימא אלהים
אלהים

מיתוק: מוחין דקטנות דאבא,
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאבא.

יְהוָה: יו"ד ה"י ו"ו ה"י
אלהים אבא אלהים
אלהים

חצי קדיש לפני ברכו (ס"ג - ע"ב) סדר הקדישים

Table with 6 columns: G. Amenot, E. Hatah Yisro, G. Sig. Eilim Kefit, A. R. - B. Il. Mla'im, F. P. B. M. H., and H. B. Q. / N. S. Q. It details the liturgical structure for the first half of the Kaddish prayer.

ועונים הקהל

אָמֵן

בְּזֵמַיִכוֹן וּבְיוֹמֵיכוֹן וּבְזֵמַיִי דְכָל בֵּית יִשְׂרָאֵל בְּעַגְלָא וּבְזֵמַן קָרִיב וְאַמְרוּ אָמֵן
צַמִּצַת אִמְן זֶה יְכוּן לְכַמְשִׁין ג' לְלַמֵּי נַחֲמֵי דְרוּחַ (יְנִיקָה) דְמוּחִין דְגַרְר דְקַטְנוֹת דְלֵימַח וּכְסָ ג' אֲלֵכֵיִם מַלְאִים. דַּחְמְכָה צְיֻדִין, דְזַיְנָה צְהִינָה, דְעַתָּה צְאֲלָפִין. לְכַחֲצֵד דַּחְגַּת (גַּרְר דְיִינִיקָה), דְרִיק דְזִ"א (שְׁכָס יַעֲקֹבִר), דְלֵיכִיר דְזִ"א דְאֲלִילוֹת וּדְלֵיכִיר (כַּתְחַמְנוּבָה).
וּיְכוּן כִּי אִמְן ג' ג' ז"ה דְיֻדִין דְכָהִין דְאֲלָפִין דְג' כְּמוּחִין.

המשכת מוחין: גיר דיניקה דאימא. לגר דחג"ת דיעקוריה
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

רומז לגי אמין יוד ה' נח"י דרוח דג"ר דיניקה דאימא



חכמה אלה למד ה' יוד מם
דעת אלה למד הא יוד מם
לפרקוף כחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקה), דר"ק דז"א (יעקור), דלכיר דז"א דאצילות ודלכיר כחחמונב.

Table with 6 columns: G. Amenot, E. Hatah Yisro, G. Sig. Eilim Kefit, A. R. - B. Il. Mla'im, F. P. B. M. H., and H. B. Q. / N. S. Q. It details the liturgical structure for the second half of the Kaddish prayer.

חכמה
יְהוָה

בינה
שְׁמִיָּהּ

רמז לאותיות המילוי דג' ההי'ן דג' י"ה הרמוזים באמן.

חסדים
רַבָּא

גבורות
מְבַרְךְ

רבא גי יהוה (ז"א) אהיה (אימא) אדני (נוקי) אלהים
(נעשית הנוקי אלהיים עיי חיבור השמות). בתיבת רבא
זו יכוין להמשיך מן הז"א הנקרא הוי"ה, הארת
המוחין דאימא עם הארת לבושיהם שהם אהי"ה, אל
הנוקי הנקראת אדני. ומתחברים אהי"ה עם אדני
ונעשים גי אלהיים. הרי נתהוו ד' שמות
יהו"ה אהי"ה אדני אלהיים, ועם כללות ד'
והכולל גי בא"ר אותיות רבא, כי אז נקראת הנוקי באר.

דעיבור
לְעֵלָם

דיניקה
לְעֵלְמֵי

דגדלות
עֵלְמֵיָא

יכוין בכ"ח אותיות דז' תיבות אלו להמשיך אלס דנרנח"י (אורות) דנשמכ (בינה)
דמוחין דגדלות דאימא שחס כ"ח אותיות דס"ג. לפרלוף בינה, דז"א דז"א (שחס
יעקו"ר), דיניקה דז"א דאליות ודיניקה (התחטונה).

↓ המשכת מוחין: נשמה דאימא, לבינה דיעקו"ר, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאימא
אֱלֹהִים
יְהוָה

כ"ח אות' דס"ג יו"ד ואו דלת. ה' יו"ד. ואו אלה ואו. ה' יו"ד
לפרלוף בינה (נשמה), דז"א דז"א (יעקו"ר), דיניקה דז"א דאליות ודיניקה התחטונה.

יְתַבְרַךְ יכוין להמשיך בכ"ח אותיות אלו את כל כללות כג"ר דקטנות (יניקה,
שבוזא באמן הקודם) דאימא:

→ מיתוק: מוחין ג"ר דיניקה דאימא, בכ"ח אותיות יהא עד עלמיא.

יְוֹד וְאוּ דְלֵת. ה' יו"ד. ואו אלה ואו. ה' יו"ד
חכמה אלה למוד ה' יו"ד מם בינה אלה למוד ה' יו"ד מם
דעת אלה למוד ה' יו"ד מם

ובכללות מ"ב זה דד"י ברא וכ"ח אותיות מיכא שמיכ עד עלמיא, יכוין להעלות ז"א דז"א
(יעקו"ר) דעשיה ויניקה (דז"א) דאליות, לבריאה:

↑ בכח כללות מ"ב זה, להעלות יעקו"ר דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, לבריאה.

ופכ נגמרו להכנס ד' המוחין חו"ב וחו"ג דעיבור ויניקה ודגדלות דז"א דז"א (שחס יעקו"ר),
דיניקה דז"א דאליות ודיניקה (התחטונה). וכנה ד' מוחין רמוזים ד' תיבות הראשונות מיכ"א
עד מצר"ך. ובג' תיבות האחרונים רמוזים כג' פרלופים עיבור יניקה ומוחין.

**וְיִשְׁתַּבְּחוּ. וְיִתְפָּאֲרוּ. וְיִתְרוֹמְמוּ. וְיִתְנַשְּׂאוּ. וְיִתְהַדָּרוּ.
וְיִתְעַלְּלוּ. וְיִתְהַלְּלוּ**

צמ"ג אותיות דז' **תיבות** דמן וישתבח עד ויתהלל, יכוין להמשיך ג' כלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאצל** שהם מ"ג אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ב. לג' פרלופי כח"צ דהק"ק (שהם **ע"י ונוק' או"א**), דיאירכ דז"א דאילות ודיאירכ (הסתחונה).

המשכת מוחין: מ"ב דתיבות (ע"י מ"ב אותיות) **נח"י דאבא, לע"י ונוק' או"א**
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דהיכל ק"ק

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דהיכל ק"ק

יְהוָה

י' אותיות דע"ב **יְוָה הִי וְיָוֵה הִי**

נרנח"י דנשמה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דהיכל ק"ק

יְהוָה

כ"ח אותיות דע"ב **יְוָה וְיָוֵה דְלֵת. הִי יְוָה. וְיָוֵה יְוָה. וְיָוֵה הִי יְוָה**

גס צמ"ג דע"ב זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דהיכל ק"ק דעשיה ויאירכ דז"א דאילות, לבריאה:

בכח כללות מ"ב זה, **להעלות ע"י ונוק' או"א** דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, **לבריאה**.

צמ"ג דמספר ז' ווין דזראש ז' תיבות אלו (**מ"ג דאותיות**), יכוין להמשיך ג' כלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאימא** שהם מ"ג אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דס"ג. לג' פרלופי כח"צ דז"א (שהם **זו"ן**), דיאירכ דז"א דאילות ודיאירכ (הסתחונה).

המשכת מוחין: מ"ב דאותיות (ז' ווין) **נח"י דאימא, זו"ן**
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דז"א דיצירה דז"א

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דס"ג

נרנח"י דחיה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דז"א דיצירה דז"א

יְהוָה

י' אותיות דס"ג **יְוָה הִי וְאוֹ הִי**

נרנח"י דנשמה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דז"א דיצירה דז"א

יְהוָה

כ"ח אות' דס"ג **יְוָה וְאוֹ דְלֵת. הִי יְוָה. וְאוֹ אֱלֹהִים וְאוֹ הִי יְוָה**

גס צמ"ג דס"ג זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דז"א דעשיה ויאירכ דז"א דאילות, לבריאה:

בכח כללות מ"ב זה, **להעלות זו"ן** דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, **לבריאה**.

שְׁמִיחָה לְקוּדְשָׁא בְּרִיךְ הוּא

ועונים הקהל אָמֵן

פירוט בזנות אמן קדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' א"ל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת דז"א כוח א דז"א דמ"ה	ע"י ה"ת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כוח"ה, עם כתר-דלוימא ונשין לזרך לכיון בחיבור ה"לפין]	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עם כוח"ה אדני [צ"ח ניקוד] שטולים צ"א עולה הכל קפ"ט. יֵאֱהָדוּנְהִי	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ה' י' ש"ס ל', ועם צ' כוללים דכו"ה אדני, עולה הכל אר"ך יֵאֱהָדוּנְהִי	זר"ן [שהיו כוח"ה אדני מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא צ' מ"ה עם הכולל עולים כוח"ה אדני, שבהם נכוין בחיבור ונישוק דלהנ.	ניק' קודמת לז"א אידהגויה
ת"ת א יהוה	כתרה א אדני	זר"ן עולים לנכ"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג ש"ס ג' מוחין חב"ד מלוששים צב"י דלוימא. יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי מאימא	זר"ן עולים לנ"ח ומקבלים צ' ח"ל מלאים, אלף למד. אלף למד מפנים דא"א ועי"ז חזרים זר"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	אידהגויה
יסוד דז"א	דעת דנוק'	מוחין חב"ד מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהָדוּנְהִי ועי"ז חזרים זר"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	אידהגויה
יסוד דז"א	דעת דנוק'	מוחין חב"ד מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהָדוּנְהִי ועי"ז חזרים זר"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	אידהגויה

לְעֵלָא מִן כָּל בְּרַכְתָּא. שְׁיִרְתָּא. תְּשִׁיבֵנָה וְנִזְבְּרָתָא.

דְּאִמְרֵךְ בְּעֵלְמָא

בכללות כ"ח תיבות שיש מן יהא שמיח רבא וכי' עד בעלמא, יכוין להמשיך אלס דכרנח"י (אורות) דנשמח, דמוחין דגדלות דאבא ש"ס כ"ח אותיות דע"ב לפרלוף צינח דז"א דהיכל ק"ק (ש"ס ח"א ונוק' וישסו"ת), דיזירכ דז"א דלחילות ודיליזכ (כתחטונח).

המשכת מוחין: נשמה דאבא, לבניה דא"א ונוק' וישסו"ת.
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

ג' אה"ה
ג' יהוה

כ"ח אות' דע"ב **יוד ויו דלת. ה' יוד. ויו יוד. ויו. ה' יוד**

לפרלוף צינח, דז"א דהק"ק (אר"ג וישסו"ת), דיזירכ דז"א דלחילות ודיליזכ כתחטונח.

ג"ס יכוין צמ"צ זכ דע"ב (כללות הקדיש), להעלות ג"ר דז"א דהיכל ק"ק דעשיה וזיזכ דז"א דלחילות, לצריחה:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות א"א ונוק' וישסו"ת דעשיה ויצירה דז"א דאצ"י, לבריאה.

וְאָמְרוּ אָמֵן

צמיצת חמן זה יכוין להמשיך ג' כלמי נח"י דרוח (יניקה) דמוחין דג"ר דקטנות דאצא וחס ג' אלכ"ס מלאים. דחכמא ציודין, דזינג צככין, דדעת צאלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקה), דז"א דהיכל ק"ק (שכס ח"א ונוק' וישסו"ת), דיזירא דז"א (דאלילות ודיזירא כהתחונא).
 ויכוין כי חמן ג' ג' ז"ה דיודיין דהכין דאלפין דג' כמוחין דז"א.

המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאבא, לג"ר דחג"ת דא"א ונוק' וישסו"ת
 דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחוננה:

רומז לגי אמין **יוד ה"י** **יוד ה"א** **יוד ה"ה**

נח"י דרוח דג"ר דיניקה דאבא

אֱהִיָּה **אֱהִיָּה** **אֱהִיָּה** **אֱהִיָּה**

יְהוָה **יְהוָה** **יְהוָה** **יְהוָה**

חכמה **אלף למוד ה"י יוד מם** בינה **אלף למוד ה"ה יוד מם**

דעת **אלף למוד ה"א יוד מם**

לפרצוף כחצ"ד דרו"ק (ג"ר דיניקה), דז"א דהיכל ק"ק (רו"ג וישסו"ת), דיזירא דז"א דאלילות ודיזירא (כהתחונא).

גס יכוין צכ"ח זה לכמטיק כג"ר דקטנות דאצא כזו:

מיתוק: מוחין דקטנות דאבא, בכ"ח תיבות דבינה דאבא.

יוד ויו דלת ה"י יוד ויו יוד ויו ה"י יוד

חכמה **אלף למוד ה"י יוד מם** בינה **אלף למוד ה"ה יוד מם**

דעת **אלף למוד ה"א יוד מם**

פירוט כוונות חמן דקדיש				
ג' אותיות חמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' אל מלאים	
ת"ת ד"א כ"ת	ע"י הארת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כו"ה, עס כהר-אדנ"י [ואין לוק' לכיין צמיצור החלפין]	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עס כו"ה אדנ"י [כלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפ"ט. יֵאֱהוֹנָהּ ז"ן עולים לכו"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שכס ג' דמוחין חב"ד מלוכסס צכ"י דלוימא.	ז"ן נשכיו כו"ה אדנ"י מנוקדים ומשולבים נעשו צ' שמוח מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא כ' מ"ה עס הכולל עולים כו"ה אדנ"י, שכס נכוין צמיצוק ונישוק דהכ"ן.	פכ"פ ב' מ"ה
ת"ת ד"א כ"ת	ע"י הארת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כו"ה, עס כהר-אדנ"י [ואין לוק' לכיין צמיצור החלפין]	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עס כו"ה אדנ"י [כלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפ"ט. יֵאֱהוֹנָהּ ז"ן עולים לכו"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שכס ג' דמוחין חב"ד מלוכסס צכ"י דלוימא.	ז"ן נשכיו כו"ה אדנ"י מנוקדים ומשולבים נעשו צ' שמוח מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא כ' מ"ה עס הכולל עולים כו"ה אדנ"י, שכס נכוין צמיצוק ונישוק דהכ"ן.	פכ"פ ב' מ"ה
ת"ת ד"א כ"ת	ע"י הארת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כו"ה, עס כהר-אדנ"י [ואין לוק' לכיין צמיצור החלפין]	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עס כו"ה אדנ"י [כלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפ"ט. יֵאֱהוֹנָהּ ז"ן עולים לכו"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שכס ג' דמוחין חב"ד מלוכסס צכ"י דלוימא.	ז"ן נשכיו כו"ה אדנ"י מנוקדים ומשולבים נעשו צ' שמוח מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא כ' מ"ה עס הכולל עולים כו"ה אדנ"י, שכס נכוין צמיצוק ונישוק דהכ"ן.	פכ"פ ב' מ"ה
ת"ת ד"א כ"ת	ע"י הארת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כו"ה, עס כהר-אדנ"י [ואין לוק' לכיין צמיצור החלפין]	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עס כו"ה אדנ"י [כלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפ"ט. יֵאֱהוֹנָהּ ז"ן עולים לכו"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שכס ג' דמוחין חב"ד מלוכסס צכ"י דלוימא.	ז"ן נשכיו כו"ה אדנ"י מנוקדים ומשולבים נעשו צ' שמוח מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא כ' מ"ה עס הכולל עולים כו"ה אדנ"י, שכס נכוין צמיצוק ונישוק דהכ"ן.	פכ"פ ב' מ"ה

חצי קדיש
לאחר העמידה
(ע"ב - ע"ב)

חצי קדיש (ע"ב - ע"ב)

יכוין באומרו שבח הקדוש הזה בלשון תרגום להכניע הקלי. ולברר מתוכם את י"א מיני קדושה שנשארו בהם מזי מלכים זוי"ן שהם וז"ל ולחברם לאותיות ז"ה שהם או"א:

יְתַגַּדְלֵנוּ

יכוין להמשיך ללם דני"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאימא שהם ג' אלכיים, מלוזשים זנה"י דאימא שהם מילוי לצד דקס"א קמ"ג קנ"א, עם שורשם שבח אכ"י"ה פשוט. לפרנאף נה"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (שהם יעקו"ר הנקראים ו"ק), דבריאה (דז"א דאלילות ודבריאה בתחתונה). וזכרת המוחין מלוזשים בחילוף אכ"י"ה לנוק'.

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאימא, לו"ק דחג"ת דיעקו"ר, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאימא

אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

מוחין דיניקה דאימא

קב"ב אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה'

לבוש - ק"ל אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה'

לבוש - שורשם אה"י"ה כל הלבושים בגי' תנ"י לפי נה"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה בתחתונה. ושם בוכו (לבוש) עם הארת המוחין לנוק'. בגי' ד"ל

וְיִתְקַדְּשׁ

יכוין להמשיך ללם דני"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאבא שהם ג' אלכיים, מלוזשים זנה"י דאבא. ויסוד העודף הוא שד"י מלא גי' יתקדש. לפרנאף נה"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דהיכל ק"ק (שהם א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה (בתחתונה).

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאבא, לו"ק דחג"ת דא"א ונוק' וישסו"ת, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאבא

אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

מוחין דיניקה דאבא (אין שם לבוש)

אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה'

לבוש יסוד דאבא העודף ש"י"ן דלת יוד ת"ק שד"י רומז למילה יתקדש מילוי פשוט לפי נה"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דק"ק (או"י וישסו"ת), דבריאה דז"א דאל"י ודבריאה בתח'.

שְׁמִיָּה

יכוין להמשיך ללס (דנרנח"י, אורות) **דנפש** (עיבור), עס מוחין דעיבור דאימא שסס **י"ה** דכל עס אלהי"ס מוחין דאימא. לפרלוף נכ"י (עיבור), דו"ק דז"א (שסס יעקו"ר הנקראים ו"ק), דצריאכ דז"א דאלילות ודצריאכ (כתסתונב).

המשכת מוחין: עיבור דאימא, לנה"י דיעקו"ר,
 דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:



לפרלוף נכ"י (עיבור), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דצריאכ דז"א דאלילות ודצריאכ כתסתונב.

רְבִיא

יכוין להמשיך ללס (דנרנח"י, אורות) **דנפש** (עיבור), עס מוחין דעיבור דאצא שסס **י"ה** דכל עס אלהי"ס מוחין דאצא. לפרלוף נכ"י (עיבור), דז"א דהק"ק (שסס א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דצריאכ דז"א דאלילות ודצריאכ (כתסתונב).

המשכת מוחין: עיבור דאבא, לנה"י דא"א ונוק' וישסו"ת,
 דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:



לפרלוף נכ"י (עיבור), דז"א דהק"ק (אוי"ג וישסו"ת), דצריאכ דז"א דאלילות ודצריאכ כתסתונב.

יכוין לכמתיק המוחין **דעיבור ודיניקה דאו"א** **זרשימו דכויות דגדלות**¹, ולחצר כל כו"י"כ באלכ"י"ס:²

מיתוק: מוחין **דעיבור ויניקה דאו"א**, ברשימו דהויות דגדלות. →

יניקה דאבא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
עיבור דאבא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
יניקה דאימא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
עיבור דאימא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים

יכוין בכללות חרבעה כתיבות האלו **(יוש"ר)** לכמשיך ללס דכרנח"י **דיחידכ** (כתר), עס **מוחין דגדלות דאצא** שחס ד' אותיות כו"י"כ פשוטה:

המשכת מוחין: יחידה דאבא, **לכתר דא"א ונוק' וישו"ת** ↓
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

כרנח"י דיחידה דאבא
יאה
יאה
יאה
 ד' אותיות דע"ב

לפרנוף כתר, דז"א דהק"ק (שחס אר"ג וישו"ת כנק' ז"א), דכריאכ דז"א דאלילות ודכריאכ הכתמונה.

אמן ועונים הקהל

פירוזט כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' איל מלאים	פכ"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת ד"א דנ"ק	ע"י הארת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כו"י"כ, עס כתר-אדנ"י [ואין לורך לכוין בחיבור האלפין]	ניקוד ר' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עס כו"י"כ אדנ"י [צלי ניקוד] שעולים צ"א עולה הכל קפ"ט. יאהדנ"הי זר"ן עולים לנכ"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג שחס ג' מוחין חכ"ד מלובשים בנכ"י דאימא.	כשנוסיף על קפ"ט ניקוד ה' י שחס ל, ועס צ' כוללים דכו"י"כ אדנ"י, עולה הכל אר"ך יאהדנ"הי זר"ן עולים לא"ח ומקבלים צ' א"ל מלאים. אלף למד. אלף למד מפנים דא"א (וע"ז חזרים זר"ן פכ"פ	זר"ן [שכיו כו"י"כ אדנ"י מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא כו"י"כ אדנ"י, שחס נכוין בחיבור ונישוק דלהנ.	נוק' קודמת לז"א אידהנויה
י"ת א יהוה	כתרה א אדנ"י	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדנ"הי (וע"ז חזרים זר"ן פכ"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה
אור שבין נ"ה דנ"ק	גופא אור שבין נ"ה דנ"ק יהוה	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדנ"הי (וע"ז חזרים זר"ן פכ"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה
י"ה הוה	ג אדנ"י	יאהדנ"הי	יאהדנ"הי		

1. שע"ר ח"ב שאלה ד"ן;
 א. ע"פ ר' אברהם סאלים, רשימו של אתמול.
 ב. ע"פ השד"ח, מוחין של היום כבר באו ע"ג רישא דז"א ומהארתם ממתיק מוחין דעיבור ויניקה.
 2. ג' יב"ק בגי' של"ו ס"ת יתגדל ויתקדש שמייה רבא.

**בְּעֶלְמָא הִי בְּרָא כְרַעוּתֵיהּ. וַיְמַלִּיךְ מַלְכוּתֵיהּ. וַיַּצְמַח
פְּרִקְנֵיהּ. וַיִּקְרַב מִשְׁיַוְיָהּ.**

וצללות עשר תיבות מצעלמא עד משיחיה, יכוין להמשיך אלס דנרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות דאצא שחס עשר אותיות דע"ב. לפרלוף חכמה דז"א דהיכל ק"ק (שחס א"א ונוק' וישסו"ת), דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח (התחסונה).

המשכת מוחין: חיה דאבא, לחכמה דא"א ונוק' וישסו"ת,
דבריאח דז"א דאצילות ודבריאח התחתונה:

נרנח"י דחיה דאבא

אֱלֹהִים

יְהוָה

י' אותיות דע"ב יו"ד ה"י וי"ו ה"י

לפרלוף חכמה, דז"א דהק"ק (שחס אר"ג וישסו"ת הנק' ז"א), דצריאח דז"א דאלילות ודצרי' התחסונה.

גס יכוין להמשיך צ' אלמי נרנח"י דיחידה ונרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות דאימא שחס י"ד אותיות דפשוט ומלא דע"ב ברמוזים צתיבת ד"י. לצ' פרלופי כתר וחכמה דז"א (ר"ק) דז"א (שחס יעקו"ר), דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח (התחסונה).

המשכת מוחין: יחידה וחיה דאימא, לכתר וחכמה דיעקו"ר,
דז"א דבריאח דאצילות ודבריאח התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב

לפרלוף כתר, דז"א דז"א (יעקו"ר), דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח התחסונה.

נרנח"י דחיה דאימא

אֱלֹהִים

יְהוָה

י' אותיות דע"ב יו"ד ה"י וי"ו ה"י

לפרלוף חכמה, דז"א דז"א (יעקו"ר), דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח התחסונה.

יכוין להמתיק את כל כללות המוחין דקטנות דאצא צי"ד אותיות דע"ב דמוחין דגדלות דאצא. וצי"ד אותיות דע"ב דמוחין דגדלות דאימא לכללות המוחין דקטנות דאימא:

מיתוק: מוחין דקטנות דאימא
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאימא.

יְהוָה: יו"ד ה"י וי"ו ה"י
אלהים אימא אלהים
אלהים

מיתוק: מוחין דקטנות דאבא
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאבא.

יְהוָה: יו"ד ה"י וי"ו ה"י
אלהים אבא אלהים
אלהים

פירוט כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפיט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
הת דדא כח א כח א דאדנ"י, דמ"ה, וש צו הוי"ב	ע"י הלקת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הוי"ב, עם כתר-הדמ"ה [נולדו זרע לכוין בחיבור הכלפון].	ניקוד ו' אוחיות ראשונות עולה צ"ת, עם הוי"ב הדמ"ה [כלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפיט. יאהדוננהי זרין עולים לנכ"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שסס ג' מוחין חב"ד מנובשים בנכ"י דלוימא.	כשנוסף על קפיט ניקוד ה' י שסס ג', ועם צ' פולגס דכו"ה הדמ"ה, עולה הכל אר"ך. יאהדוננהי זרין עולים לנכ"י ומקבלים צ' ח"ל מלאים אלף למד, אלף למד מפנים דא"א ועי"ז חזרים זרין פב"פ	זרין [שכחו הוי"ב הדמ"ה מטקדים ומשולגים] נעשו צ' שמות מ"ה. יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא ניק' ז"ח עם הכולל עולים הוי"ב הדמ"ה, שססס נכוין בחיבור ונישוק דלהלן.	אידהנויה
יסוד דדא דענה מ אדנ"י	חיבור ושילוב יסודו עם רענה יהוה אדנ"י יאהדונהי	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד, אלף למד מפנים דא"א יאהדוננהי ועי"ז חזרים זרין פב"פ	ז"ח יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא ניק'	אידהנויה
אר שבין גריה דדא ג יהוה	חיבור ושילוב אר שבין עם גופא גריה דדא עם דעק' יהוה אדנ"י יאהדונהי	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד, אלף למד מפנים דא"א יאהדוננהי ועי"ז חזרים זרין פב"פ	ז"ח יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא ניק'	אידהנויה

ועונים הקהל

אמן

**בְּזוּיֵינוּ וּבְיוֹמֵינוּ וּבְזוּיֵי כָּל בֵּית יִשְׂרָאֵל בְּעַגְלָא
וּבְזִמְזוּם קָרִיב וְאַמְרוּ אָמֵן**

בתיבת אמן זה יכוין לכמשיך ג' אלמי נח"י דרוח (ניקס) דמוחין דג"ר דקטנות דאימא
וכס ג' אלכוי"ס מלאים. דחכמה צודין, דזינכ צהכין, דעת צאלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר
דיניקס), דו"ק דז"ח (שסס יעקו"ר), דזריאח דז"ח דלילות ודזריאח (כתחונה).
ויכוין כי אמן גי ג' י"ח דיוד"ין דהכין דאלפין דג' המוחין.

המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאימא, לג"ר דחג"ת דיעקו"ר,
דבריאה דז"ח דאצילות ודבריאה התחתונה:

יוד הוה

יוד הוה
אהיה
יהוה

רומז לגי אמן יוד הי

נח"י דרוח דג"ר דיניקה דאימא

אהיה
יהוה

אהיה
יהוה

אהיה
יהוה

אהיה
יהוה

חכמה **אלף למד הי יוד מם** בינה **אלף למד הוה יוד מם**
דעת **אלף למד הא יוד מם**

לפרלוק כחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקס), דו"ק דז"ח (יעקו"ר), דזריאח דז"ח דלילות ודזריאח כתחונה.

פירוט כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפיט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
הת דדא כח א כח א דאדנ"י, דמ"ה, וש צו הוי"ב	ע"י הלקת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הוי"ב, עם כתר-הדמ"ה [נולדו זרע לכוין בחיבור הכלפון].	ניקוד ו' אוחיות ראשונות עולה צ"ת, עם הוי"ב הדמ"ה [כלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפיט. יאהדוננהי זרין עולים לנכ"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שסס ג' מוחין חב"ד מנובשים בנכ"י דלוימא.	כשנוסף על קפיט ניקוד ה' י שסס ג', ועם צ' פולגס דכו"ה הדמ"ה, עולה הכל אר"ך. יאהדוננהי זרין עולים לנכ"י ומקבלים צ' ח"ל מלאים אלף למד, אלף למד מפנים דא"א ועי"ז חזרים זרין פב"פ	זרין [שכחו הוי"ב הדמ"ה מטקדים ומשולגים] נעשו צ' שמות מ"ה. יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא ניק' ז"ח עם הכולל עולים הוי"ב הדמ"ה, שססס נכוין בחיבור ונישוק דלהלן.	אידהנויה
יסוד דדא דענה מ אדנ"י	חיבור ושילוב יסודו עם רענה יהוה אדנ"י יאהדונהי	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד, אלף למד מפנים דא"א יאהדוננהי ועי"ז חזרים זרין פב"פ	ז"ח יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא ניק'	אידהנויה
אר שבין גריה דדא ג יהוה	חיבור ושילוב אר שבין עם גופא גריה דדא עם דעק' יהוה אדנ"י יאהדונהי	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד, אלף למד מפנים דא"א יאהדוננהי ועי"ז חזרים זרין פב"פ	ז"ח יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא ניק'	אידהנויה

חכמה
יְהוָה

בינה
שְׁמִי יְהוָה

רמז לאותיות המילוי דג' ההי' דג' י"ה הרמוזים באמן.

חסדים
רַבָּא

גבורות
מְצַבְרָךְ

רבא גי' יהוה (ז"א) אלהי (אימא) אדנ"י (נוקי) אלהים (נעשית הנוקי אלהיים ע"י חיבור השמות). בתיבת רבא זו יכוין להמשיך מן הז"א הנקרא הוי"ה, הארת המוחין דאימא עם הארת לבושיהם שהם אהי"ה, אל הנוקי הנקראת אדנ"י. ומתחברים אהי"ה עם אדנ"י ונעשים גי' אלהיים. הרי נתהוו ד' שמות יהו"ה אהי"ה אדנ"י אלהיים, ועם כללות ד' והכולל גי' בא"ר אותיות רבא, כי אז נקראת הנוקי באר.

דעיבור
לְעֵלָם

דיניקה
לְעֵלְמֵי

דגדלות
עֲלֵמֵי

יכוין בכ"ח אותיות דז' תיבות אלו להמשיך אלס דנרנח"י (אורות) דנשמכ (בינה) דמוחין דגדלות דאימא שחס כ"ח אותיות דע"ב. לפרלף בינה, דז"א דז"א (שחס יעקו"ר), דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה (כתחתונה).

↓ המשכת מוחין: נשמה דאימא, לבינה דיעקו"ר, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאימא
אֱלֹהִים
יְהוָה

יֹד ויֹד דלֵת. הִי יֹד. ויֹד יֹד ויֹד. הִי יֹד

כ"ח אות' דע"ב

לפרלף בינה (נשמכ), דז"א דז"א (יעקו"ר), דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה כתחתונה.

יְתַבְרַךְ יכוין להמשיך בכ"ח אותיות אלו את כל כללות כג"ר דקטנות (ייקה, שכוזא צאמן הקודם) דאימא:

→ מיתוק: מוחין ג"ר דיניקה דאימא, בכ"ח אותיות יהא עד עלמיא.

יֹד ויֹד דלֵת. הִי יֹד. ויֹד יֹד ויֹד. הִי יֹד

חכמה אלה למוד הִי יֹד מם בינה אלה למוד הִי יֹד מם
דעת אלה למוד הִי יֹד מם

וצכללות מ"ב זה דז"י צרא וכ"ח אותיות מיכא שמיכ עד עלמיא, יכוין להעלות ז"א דז"א (יעקו"ר) דעשי ודילירי ודזריאה (דז"א) דאצילות, לאצילות:

↑ בבח כללות מ"ב זה, להעלות יעקו"ר דעשי ודיצי' ודברי' דז"א דאצי', לאצי'.

ופכ נגמרו להכנס ד' המוחין חו"צ וחו"ג דעיבור וייקה ודגדלות דז"א דז"א (שחס יעקו"ר), דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה (כתחתונה). וכנה ד' מוחין רמוזים צד' תיבות הראשונות מיכ"א עד מצר"ך. ובג' תיבות האחרונים רמוזים בג' פרלפים עיבור ייקה ומוחין.

**וְיִשְׁתַּבְּחוּ. וְיִתְפָּאֲרוּ. וְיִתְרוֹמְמוּ. וְיִתְנַשְּׂאוּ. וְיִתְהַדָּרוּ.
וְיִתְעַלְּלוּ. וְיִתְהַלְּלוּ.**

צמ"צ אותיות דז' **תיבות** דמן וישתבח עד ויתהלל, יכוין לכמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאצל** שחס מ"צ אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ב. לג' פרלופי כח"צ דק"ק (שחס ע"י ונוק' או"א), דבריאה דז"א דאליות ודבריאה (כתסתוב).

המשכת מוחין: מ"ב דתיבות (ע"י מ"ב אותיות) נח"י דאבא, לע"י ונוק' או"א
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דהיכל ק"ק

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דהיכל ק"ק

יְהוָה

יְהוָה

י' אותיות דע"ב

נרנח"י דנשמה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דהיכל ק"ק

יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה כ"ח אותיות דע"ב

גס צמ"צ דע"ב זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דהיכל ק"ק דעשיה ודיצירה ודבריאה דז"א דאל"י, לאלי:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות ע"י ונוק' או"א דעשיה ודיצירה ודברי' דז"א דאצ"י, **לאצ"י**.

צמ"צ דמספר ז' וויין דזראש ז' תיבות אלו (**מ"צ דאותיות**), יכוין לכמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאימא** שחס מ"צ אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ב. לג' פרלופי כח"צ דז"א (שחס ז"א), דבריאה דז"א דאליות ודבריאה (כתסתוב).

המשכת מוחין: מ"ב דאותיות (ז' וויין) נח"י דאימא, לז"א
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דז"א דבריאה דז"א

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דז"א דבריאה דז"א

יְהוָה

יְהוָה

י' אותיות דע"ב

נרנח"י דנשמה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דז"א דבריאה דז"א

יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה כ"ח אות' דע"ב

גס צמ"צ דע"ב זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דז"א דעשיה ודיצירה ודבריאה דז"א דאליות, לאליות:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות ז"א דעשיה ודיצירה ודבריאה דז"א דאצילות, **לאצ"י**.

וְאָמְרוּ אָמֵן

צמיצמ אמן זה יכוין להמשיך ג' ולמי נח"י דרוח (יניקה) דמוחין דג"ר דקטנות דלצמ וחס ג' חלבי"ס מלאים. דחכמה ציודין, דזינח צבסין, דדעת צלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקה), דז"א דכיכל ק"ק (שכס א"ח ונוק' וישס"ת), דצריאח דז"א (דאלילות ודצריאח הכתמונה).

ויכוין כי אמן גי' גי' י"ה דיוד"ן דהסין דלפין דג' המוחין דז"א.

המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאבא, לג"ר דחג"ת דא"א ונוק' וישס"ת
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

רומו לגי' אמין יו"ד ה"י יו"ד ה"א יו"ד ה"ה

נח"י דרוח דג"ר דיניקה דאבא

אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

חכמה **אלף למד ה"י יו"ד מם** בינה **אלף למד ה"ה יו"ד מם**

דעת **אלף למד ה"א יו"ד מם**

לפרלוף כחצ"ד דו"ק (ג"ר דיניקה), דז"א דכיכל ק"ק (אח"י וישס"ת),
דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח (הכתמונה).

גס יכוין צכ"ח זה להמטיק בג"ר דקטנות דלצמ הנז:

מיתוק: מוחין דקטנות דאבא, בכ"ח תיבות דבינה דאבא.

י' יו"ד וי' דלת ה"י יו"ד וי' וי' ה"י יו"ד

חכמה **אלף למד ה"י יו"ד מם** בינה **אלף למד ה"ה יו"ד מם**

דעת **אלף למד ה"א יו"ד מם**

ג' אותיות אמן		ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך-ב' אל מלאים	פכ"ב פ' מ"ה	חיבור/נישוק
תת דדא כוז א	כתר דנוק' כוז א	כ"י הארת יסוד דלימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הו"י"ה, עם כתרה-לדמי' [ואין לזרך לבוין בחיבור הלפיון.]	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עם הו"י"ה לדמי' וצלו ניקודן שעולים צ"א, עולה הכל קפ"ט. יֵאֱהוּנְהִי	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ה' י' שס"ג, ועם צ' סולנים דכו"י"ה לדמי', עולה הכל אר"ך יֵאֱהוּנְהִי זרין עולים לל"ח ומקבלים צ' אל מלאים. אלף למד. אלף למד מפנים דא"א	זרין [שכיו הו"י"ה לדמי' מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"ח יו"ד הא ואו הא נוק' יו"ד הא ואו הא צ' מ"ה עם הכולל עולים דכו"י"ה לדמי', שבהם נבוין בחיבור ונישוק דלכלן.	אידהנויה
תת א יהוה	דעת דנוק' דעה א דדני	חיבור ושילוב יסודו עם דעה יהוה אדני יאהדוניה	מוחין יו"ד ה"י ואו ה"י חב"ד יו"ד ה"י ואו ה"י מאימא יו"ד ה"י ואו ה"י יֵאֱהוּנְהִי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהוּנְהִי ועי"ז חזרים זרין פכ"ב	ז"ח יו"ד הא ואו הא נוק' יו"ד הא ואו הא	אידהנויה
אור שבין גיה דדא ג יהוה	גפא (ת"ת) דנוק' דעק' ג אדני	חיבור ושילוב אור שבין גיה דדא עם דנוק' יהוה יאהדוניה	מוחין יו"ד ה"י ואו ה"י חב"ד יו"ד ה"י ואו ה"י מאימא יו"ד ה"י ואו ה"י יֵאֱהוּנְהִי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהוּנְהִי ועי"ז חזרים זרין פכ"ב	ז"ח יו"ד הא ואו הא נוק' יו"ד הא ואו הא	אידהנויה